

Katarina Toman Kracina: Istočasno

19. 6.–19. 7. 2025

Odprtje razstave: 19. junij 2025, ob 19. uri

art**KIT**

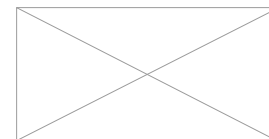
Damijan Kracina: Kontrolirani samovžig

19. 6.–19. 7. 2025

Odprtje razstave: 19. junij 2025, ob 20. uri

MMC KIBLA/**KIBELA**

V četrtek, 19. junija 2025, vas vljudno vabimo na odprtji dveh samostojnih razstav, začnši ob 19. uri v razstavišču **artKIT** z razstavo *Istočasno* umetnice Katarine Toman Kracina in z nadaljevanjem ob 20. uri v **MMC KIBLA** in prostoru za umetnost **KiBela** z razstavo *Kontrolirani samovžig* kiparja Damijana Kracine.





Razstava **Katarine Toman Kracina** predstavlja najnovejšo umetniško produkcijo, ki zajema predvsem slikarska dela in prostorske objekte manjših formatov. Slikarska dela, ustvarjena z akrilom na platnu različnih formatov, ter manjši tridimenzionalni stenski objekti skupaj oblikujejo vizualno poetični ansambel, ki osvetljuje prizore počitka, igre in pogosto spregledanih vsakdanjih, običajnih trenutkov.

Dela razkrivajo preplet ženskega doživljanja, materinstva in družinske pripadnosti. Intimnost in domačnost umetniških del izražajo majhne glinene figurice, upodobljene med vsakdanjimi opravili sodobnega življenja. Njihova oblika in vsebina pogosto vključujeta subtilen humor, ki ustvarja kontrast med resnostjo in lahkotnostjo ter poudarja pristnost in naravnost. Skulpture, umeščene v kvadratne okvirje, se manifestirajo kot avtonomni objekti, ki v skupnem dialogu vzpostavijo kompleksno prostorsko instalacijo in subtilno odpirajo prostor za razmislek o pomenu navidezno nepomembnega.

< *Katarina Toman Kracina: Mrzla voda, mešana tehnika, 2025, 20 x 20 x 7 cm; foto: Marko Turk*

art**KIT**, Glavni trg 14, Maribor

Odpiralni čas: od točka do petka od 15. do 19. ure, v soboto od 10. do 13. ure.

Damijan Kracina je slovenski kipar, ki izhaja iz narave, iz živega in mrtvega, a tudi ko sklene krog, so umetniška dela biohistorična in apokaliptična, predstavljajo v času ujeto stanje, ki je fizično in metafizično in nas skozi razne forme pripelje do bistva. Gre za preplet različnih medijev, kot so slike, risbe, video, skulpture, scenografije in luči, predstavlja podobe samosvojih zoomorfnih oblik, ki izstopajo iz prostora alegorično in realistično hkrati. Nemara retorično, ko živimo svet, v katerem smo, ali pa celo historično in futuristično hkrati, kot bi si roki podala spomin in vizija.

Damijan Kracina vse elemente poveže v kompleksno postavitve, ki nas prestavi v domišljjski svet podob in z raznimi materiali ter tehnikami ustvari avtohtono futuristično krajino bodisi genetsko manipuliranih bodisi evolucijsko mutiranih živali, ki nas v svoji mehkobi zapelje z njihovo lepoto, ko opazujemo estetsko dovršenost del. Vendar njihova manifestativna likovna 'nebogljenost' ni izraz nemoči teh bitij, saj je ta navidezna in nas z lepoto tudi subtilno svari in preizprašuje o katastrofičnem scenariju našega 'stanja stvari'.

Damijan Kracina: Skulptura – brez naslova, epoksi, 2023, 70 x 90 x 230 cm; foto: Marko Turk >

MMC **KIBLA** / Prostor za umetnost **KIBELA**, Ulica kneza Koclja 9, Maribor

Odpiralni čas: od ponedeljka do petka, od 10. do 18. ure, v soboto od 10. do 14. ure.